

ACADEMIE
MUSICALE
BIARRITZ
CÔTE BASQUE

STAGE d'ÉTÉ 2017 **Bayonne-Anglet-Biarritz** Côte & Pays Basque

Piano - Cordes - Vents
Musique de Chambre
Musiques Traditionnelles, Actuelles
Musique du Monde
Danse - Chant - Théâtre - Arts du Cirque
Cinéma - Top Models - Photographie

Projet Pédagogique et Technique

au 09/03/2017 -

Dans le strict respect des normes de sécurité du Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative, le projet énoncé ci-dessous sera mis en place lors du Stage Musical, Artistique et Culturel à :

BAYONNE, du Lundi **17 Juillet** au Mardi **25 Juillet 2017**

Ce 11^{ème} Stage a lieu, pour la 11^{ème} année consécutive, au **Conservatoire Maurice Ravel Bayonne Côte Basque**.

Le séjour est en gestion hôtelière, à la MAISON DIOCÉSAINNE, 10 Avenue Jean Darrigrand - 64100 BAYONNE (N° 641021029) qui est notre interlocuteur privilégié sur place depuis 2007 (1^{er} Stage) LA MAISON DIOCÉSAINNE a sous sa responsabilité le personnel technique : repas, entretien des locaux ...

Ce stage est prévu pour +/- une cinquantaine de Stagiaires âgé(e)s de **6 à 17Ans, aux Adultes (de 18 à ... 81Ans), aux Amateurs et Débutant(e)s Mineur(e)s et Adultes, aux Non-voyant(e)s, aux Handicapé(e)s.**

Catégories d'âge : 6/8 ans + 9/11 ans + 12/14 ans + 15/17 ans + Adultes
Niveaux des Stagiaires : 1^{er} + 2^{ème} + 3^{ème} Cycle + D.E.M.

Les Stagiaires majeur(e)s, admis(e)s au Stage, s'engagent à respecter toutes les règles et l'emploi du temps des Stagiaires mineurs. C'est une condition sine qua non.

Hébergement : un étage garçons et un étage filles, pour les Stagiaires mineur(e)s.
Un autre étage, pour les Stagiaires majeur(e)s.

« Souvent », la proportion est de 50 à 60% de jeunes filles pour 40 à 50% de jeunes garçons ce qui fait, environ, +/- 25/30 jeunes filles et adultes pour +/- 20/25 jeunes garçons et adultes.

L'équipe d'encadrement **pourrait être constituée de 10 à 12/15/(20) personnes :**

- * 1 Directeur de Stage
- * 1 Chargé(e) de Mission, Assistant(e) Communication auprès du Directeur du Stage & du Festival,
- * 1 Chargé(e) de Mission et 1 Assistant(e) - Direction Pédagogique - auprès du Directeur du Stage,
- * 1 Chargé(e) de Mission et 1 Assistant(e) - Direction Musicale - auprès du Directeur du Stage & du Festival,
- * 1 Chargé(e) de Mission et 1 Assistant(e) - Direction Chorégraphique - auprès du Directeur du Stage & du Festival,
- * 8 à 12 Professeur(e)s de Musique et de Musique de Chambre : Piano/Pianiste(s) Accompagnateur(s)/trice(s), Violon, Alto, Violoncelle, Flûte Traversière, Clarinette, Saxophone, Trompette, Basson/Fagott, Guitare, autre(s) instrument(s),
- * 2 à 3 Professeur(e)s de Danse Classique, Jazz, Modern Jazz, Contemporaine, autre(s),
- * 1 à 2 Professeur(e)s de Chant (Lyrique, Musiques Actuelles, Chorale),
- * 1 Professeur(e) de Théâtre, Atelier Clown/Arts du Cirque, Atelier Cinéma,
- * 1 Professeur(e) Mannequinat/Top Model - * 1 Professeur(e) Photographie
- * 2 à 4 Animateur(s)/trice(s) - Titulaires du BAFA, du Brevet de Surveillant de Baignade et/ou BNSSA, du Brevet de Secourisme/AFPS/PSC1/PSC2 - Assistance sanitaire

Ce Stage est placé sous l'Autorité de Tutelle de l'Académie Musicale Bordeaux Aquitaine et sous la Direction de Jean Claude DUMAS qui :

Recrute l'Équipe Pédagogique et d'Animation, après avis du Comité d'Étude de Candidatures Pédagogiques,

S'assure du bon déroulement des activités pédagogiques et d'animation,

Reste attentif, entre autre, aux bonnes conditions d'hébergement et, si nécessaire, pour les activités pédagogiques et d'animation, pour les conditions d'hébergement, consulte le Comité d'Éthique et de Qualité,

Régule la vie quotidienne.

L'Équipe Pédagogique sera fixée en fonction des besoins et du nombre de Stagiaires inscrit(e)s au 30 Juin (pour la Danse) et au 07 Juillet pour toutes les autres Disciplines.

Pour Information, Une journée « type » (l'emploi du temps est arrêté la veille au soir)

07h45 - 08h00	Lever
08h00 - 08h30	Petit déjeuner
08h30 - 08h45	Affichage planning de la journée/Rendez-Vous « Point de Rencontre »/ Départ Conservatoire
09h00 - 09h45	Conservatoire : Eveil corporel et vocal de l'ensemble des Stagiaires
09h45 - 12h00	Ateliers de travail : cours individuels de musique et de chant, chorégraphies, mises en scène, cours de musique de chambre (les groupes se répartissent dans des lieux et des <i>horaires définis la veille au soir, en réunion pédagogique</i>)
12h30 - 13h15	Déjeuner
13h15 - 13h45	Temps calme/Rendez-Vous « Point de Rencontre »/ Départ Conservatoire
14h00 - 16h15	Conservatoire : Ateliers de travail : cours individuels de musique et de chant, chorégraphies, mises en scène, cours de musique de chambre
16h15 - 16h30	Goûter
16h30 - 18h00	Ateliers de travail : cours individuels de musique et de chant, chorégraphies, mises en scène, cours de musique de chambre - Animation pour les jeunes de moins de 12 Ans <i>OU, l'après-midi du Vendredi</i> (Décision collégiale Directeur + Équipe Pédagogique + Stagiaires), de 14h15 à 18h45 * Activités de bord de mer pour tous/toutes les Participant(e)s du Stage (<i>Seuls les horaires des activités des ateliers de travail de l'après-midi changeront</i>) ** Les horaires de LA sortie à l'océan (Plage) : Anglet (ou Biarritz)(1/4h en Bus) ou en ville (Bayonne ou Biarritz) peuvent être modifiés *** LA sortie à l'océan (Plage) peut être ANNULÉE en fonction de la météo
18h15 - 19h00	Rangement, douche
19h00 - 20h00	Dîner
20h00 - 20h30	Temps libre
20h30 - 22h00	Veillée : Jeux sur place (ou , si sortie à l'océan, sur la plage et/ou visite de Biarritz , suivant météo) Sport, Contes, groupe(s) de discussion, chants, musique au choix ... ou sortie en ville (Bayonne ou , si sortie à l'océan, Biarritz), suivant météo
22h00	Retour dans les chambres (21h pour les « 6/8 Ans », 21h.30 pour les « 9/11 Ans »)
22h30	Extinction ... « des lumières » (21h.15 pour les « 6/8 Ans », 22h00 pour les « 9/11 Ans »)

L'âge des Stagiaires étant compris entre 6/11 Ans - 12/17Ans et Adultes, une attention personnalisée sera accordée aux plus jeunes (6/11 Ans).

Une souplesse dans le cadre énoncé ci-dessus pourra être appliquée en fonction des besoins de chacun(e) et de la spécificité de chaque journée.

Les objectifs artistiques, pédagogiques et humains

Equilibre : Artistique et loisirs

Ce séjour musical, de chant, danse, théâtre, cirque, cinéma, mannequinat et photographie peut « trouver son équilibre » entre les deux notions : **stage** - **intensif** - et ... *vacances*.

Il a pour but **d'enrichir et de faire progresser les Stagiaires** dans leurs pratiques mais également de leur permettre de passer un moment de loisir et de détente.

Les Concerts de fin de Stage et Spectacles de danse et de théâtre ne sont pas les seuls buts du séjour.

Faire de la musique, du chant, de la danse, du théâtre, des arts du cirque, du cinéma, du mannequinat et de la photographie dans un autre cadre que pendant l'année « scolaire »,

prendre le temps de découvrir et d'expérimenter de nouvelles approches musicales, chorégraphiques, théâtrales et artistiques sont des notions qui seront développées pendant ce séjour.

Autonomie et confiance

Les Stagiaires sont acteurs de leur séjour, cela se traduira dans le choix des œuvres, des partenaires, des groupes musicaux ainsi que le choix des activités extra musicales.

Les deux premiers jours seront consacrés à cette découverte de chacun afin de permettre à chaque Stagiaire de trouver sa place humainement, musicalement, chorégraphiquement, théâtralement, artistiquement.

Les notions d'autonomie et de confiance seront aussi développées tant sur le plan artistique que sur le plan des activités extra musicales.

Sécurité, Citoyenneté

Chaque Stagiaire aura un(e) animateur/trice Référent(e) **qui saura à tout moment de la journée** où il/elle se trouve. Il/Elle sera son interlocuteur/trice privilégié(e).

Les règles - *non négociables* - concerneront **la SÉCURITÉ et l'hygiène de chacun(e) et du groupe**.

Des moments de concertation sur la citoyenneté, le respect des règles, la sécurité, la vie en groupe ou toute autre question seront mis en place, ce qui permettra aux Stagiaires d'être responsables de leur sécurité et de celle des autres.

La Direction du Stage mettra en place un système cohérent et sécurisé concernant l'argent de poche

ET l'utilisation des téléphones portables.

La relation avec les Parents

La relation avec les Parents, notamment lors des Concerts et Spectacles de fin de Stage, nous paraît importante : un **Accueil**, dès **09 Heures**, le **Samedi 22 Juillet** est prévu, **dans la limite des places disponibles**.

Contacts Parents :

Direction du Stage : Jean Claude DUMAS

Vie quotidienne : de **09 H.** à **12 H.** & de **14 H.** à **18 H.** : **06 07 54 75 07**

En cas de nécessité : de **8 H.** à **9 H.**, de **12 H.** à **13 H.**, de **19 H.** à **20 H.** & de **21 H.** à **22 H.** : **06 71 54 76 81**

Messagerie : de **22 H.** à **08 H.** : **06 07 54 75 07**

Chargé(e) de Mission - Direction Pédagogique - auprès du Directeur du Stage :

de **08 H.** à **09 H.**, de **13 H.** à **14 H.** & de **18 H.** à **19 H.** :

Assistant(e) - Direction Pédagogique - auprès du Directeur du Stage :

de **08 H.** à **09 H.**, de **13 H.** à **14 H.**, de **18 H.** à **19 H.** & de **20 H.** à **21 H.**

Chargé(e) de Mission - Direction Musicale - auprès du Directeur du Stage & du Festival &

Chargé(e) de Mission - Direction Chorégraphique - auprès du Directeur du Stage & du Festival :

de **08 H.** à **09 H.**, de **13 H.** à **14 H.** & de **18 H.** à **19 H.** :

Cabine téléphonique (à carte) : 05 59 52 15 57