

ACADEMIE MUSICALE BIARRITZ CÔTE BASQUE

STAGE d'ÉTÉ 2017 **Bayonne-Anglet-Biarritz Côte & Pays Basque**

**Piano - Cordes - Vents
Musique de Chambre
Musiques Traditionnelles, Actuelles
Musiques du Monde
Danse - Chant - Théâtre - Arts du Cirque
Cinéma - Top Model - Photographie**

Projet Pédagogique Danse, en particulier Jazz & Contemporaine - au 10/05/2017

Le public

Ce Stage - intensif - s'adresse à toutes les **Danseuses** et à tous les **Danseurs Amateurs**,
âgé(e)s de **12 à 17 Ans**,
à condition qu'ils aient déjà eu une pratique de la Danse, en particulier de la discipline Danse Jazz.
Possibilités d'accès aux Jeunes de 11 Ans ainsi qu'**aux Jeunes Adultes (18 à 22 Ans)**.

Les dates, lieux, locaux, horaires

Pré-Stage (*) : du **Lundi 10 Juillet** au **Samedi 15 Juillet 2017**

(PAS de Pré-Stage le **Vendredi 14 Juillet**)

Lieu : à déterminer (Paris, ou Bayonne-Anglet-Biarritz Côte Basque, ou Bordeaux Métropole, ou Lyon Métropole)

Horaire : 10h./12h. & 14h./17h.

(*) : **Pré-Stage** : sous toute réserve de faisabilité

STAGE : du **Lundi 17 Juillet** au **Mardi 25 Juillet 2017**

Lieu : **BAYONNE (64) - Conservatoire Maurice Ravel Bayonne-Côte Basque**

Le Conservatoire Maurice Ravel Bayonne-Côte Basque,

Partenaire - pour le Stage - de l'Académie Musicale Biarritz Côte Basque,

possède 3 Salles - pouvant accueillir l'ensemble de nos Stagiaires Danse : Jazz, Modern Jazz, Contemporaine,
Classique - dont, entre autres, une **Salle de Danse**, entièrement rénovée **de 190 m2**.

Horaire : 9h./12h. & 14h./18h (Voir Projet Pédagogique et Technique)

Le choix de la durée (12 jours) n'est pas anodin. Il permet un travail en crescendo pour la préparation des jeunes corps au rythme intensif que demande la pratique de la Danse au quotidien, sans compter que la réalisation d'un spectacle en bonne et due forme nécessite elle aussi du temps.

Les objectifs

Ce Stage devrait permettre à « nos jeunes Artistes en herbe » de « **vivre en petit ce que vivent Les Grands** », les Professionnels. Nos Jeunes Artistes pourront, également, satisfaire leur passion, à savoir :

Le contenu du projet pédagogique Danse

Échauffement/Ateliers chorégraphiques/Relaxation/Spectacle(s)

* Échauffement : Deux types

1) Une barre au sol, rituelle - tous les matins :

Échauffement caractéristique de la Danse en général, commun à l'ensemble des disciplines : Classique, Contemporaine, Jazz.

Il permet de travailler, essentiellement, le placement et la souplesse.

Avec la pratique de cette technique,

les Danseurs gagnent en propreté dans leur mouvement et en fluidité

2) Un échauffement *typique de la Danse Jazz* :

- **Pré-échauffement** = travail de la colonne vertébrale, enroulé déroulé, drop, dauphin, snake, contraction et release ...

- **Pliés** = travail des articulations genoux, chevilles.

- **Dégagés et appuis des pieds, rapport du Danseur avec le sol** : exercices de jambes, de pieds, d'équilibre

- **Isolations** : exercices spécifiques à chacune des parties du corps.

- **Tours, sauts, déplacements.**

* Les Ateliers chorégraphiques :

Créativité et expression artistique sont les maîtres mots de cette séquence.

Ce sera le moment de travailler en vue de la création chorégraphique à réaliser pour les représentations publiques durant le Stage.

Certains ballets seront inventés par les Stagiaires eux-mêmes.

Une manière de solliciter leur imaginaire et leur capacité à créer.

D'autres seront **enseignés par La/Les Professeure(s)**.

* Relaxation :

Après l'effort le réconfort !

Les Danseurs amateurs apprendront la technique du massage, essentielle pour supporter le **rythme intensif du Stage**.

Ils s'initieront également à la maîtrise de la respiration, primordiale pour mieux s'oxygéner

durant l'effort et éviter ainsi les claquages, déchirures musculaires et autres déboires corporels.

Le but étant d'amener **l'ensemble des Stagiaires** jusqu'à la fin du stage ... indemnes !

* Spectacle(s) :

La Danse ne peut se cantonner à vivre entre quatre murs, elle demande à être vue.

Quelle belle récompense pour les Stagiaires de pouvoir s'exprimer sur une scène, montrer leur Bonheur à danser et le partager avec le public !

Ce Stage sera couronné par un/des spectacle(s) public(s) des chorégraphies travaillées.

Un Spectacle, au moins, est prévu au Pays Basque, à Cambo-les-Bains,

*** à la Villa Arnaga/Musée Edmond Rostand :**

*** le Lundi 24 Juillet (Voir Site)**

Conclusion

Un programme riche en couleurs, un projet construit,
qui donne la possibilité à chacun des Jeunes de progresser dans sa discipline,
de vivre **une expérience artistique et humaine** à la fois.

**Un échange entre la Musique, le Chant, le Théâtre,
les Arts du Cirque, le Cinéma, le Mannequinat, la Photographie
et la Danse**

Notre Stage étant ouvert à la **Musique**, au **Chant**, au **Théâtre**, aux **Arts du Cirque**, au **Cinéma**,
au **Mannequinat**, à la **Photographie** et à la **Danse**,
C'est, aussi - et surtout - l'occasion, pour tous les Stagiaires (Instrumentistes, Chanteurs, Comédiens,
Artistes, Danseurs), de travailler ensemble et d'enrichir leurs pratiques artistiques.