

**ACADEMIE  
MUSICALE  
BIARRITZ  
CÔTE BASQUE**

STAGE d'ÉTÉ 2017 **Bayonne-Anglet-Biarritz** Côte & Pays Basque

Piano - Cordes - Vents  
Musique de Chambre  
Musiques Traditionnelles, Actuelles  
Musiques du Monde  
Danse - Chant - Théâtre - Arts du Cirque  
Cinéma - Top Model - Photographie

**Projet Pédagogique Musique, Chant** - au 10/05/2017 -

**Le public**

Ce stage s'adresse à **tous/toutes** les **Instrumentistes** âgé(e)s de **6 à 17 Ans**  
- de niveau 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycle de Conservatoire -  
- Préparation Diplômes d'Études Musicales - Préparation Concours -  
**ET aux Adultes**, Amateurs **ET Débutant(e)s**,

aux **Chanteuses/Chanteurs Lyriques** et en **Musiques Actuelles** -  
dont l'âge d'accès est déterminé par La Professeure -.

Accès possible aux **Non-Voyant(e)s** et aux **Handicapé(e)s**

**Le contenu du projet pédagogique Musique**

*Les cours sont centrés sur les pratiques individuelles et d'ensemble :*

\* **Musique de Chambre** par l'ensemble des Professeur(e)s,

\* **Ensemble vocal**

Tous les Instrumentistes peuvent apporter des partitions pour leur instrument.

Le travail sera réparti entre les cours de Musique de Chambre, des séances en autonomie et des

\* **Cours individuels** (suivant projet(s) et **niveau** du Stagiaire : 30mn ou **45mn** ou 1h)/**discipline/jour**)  
et collectifs (à thème - un exemple, parmi - : Saxophone : soufflerie, l'instrument, la transpo, ... ) :

**Piano** : Répertoire classique, jazz, variétés, éventuellement musique de films (morceaux préparés avant le Stage par les Stagiaires)

**Piano à 4 mains** : Répertoire fourni à Bayonne

Les Pianistes pourront jouer, s'ils le désirent, aux Concerts de fin de Stage un morceau de leur choix qu'ils perfectionneront pendant toute la durée de ce **Stage intensif**

**Cordes** : Violon, Violoncelle, Guitare, (Alto, Contrebasse, Harpe ...)

**Vents** : Flûte, Clarinette, Saxophone, Basson/Fagott, (Hautbois ...)

**Cuivres** : Trompette. Cornet. (Trombone. Tuba. Cor)

## \* Des cours individuels de Chant Lyrique et de Chant en Musiques Actuelles

seront dispensés, suivant projet(s) et **niveau** du Stagiaire : de 30mn à **45mn/jour**, équilibrant le travail corporel, la technique vocale avec l'interprétation d'Œuvres du répertoire.

Une mise en relation avec les Instrumentistes permettra d'intégrer les Chanteuses/Chanteurs, entre autre, au cours de Musique de Chambre.

Le Chœur de l'Ensemble des Stagiaires pourra, également, bénéficier de conseils vocaux lors des séances d'échauffement.

Pour les Chanteuses/Chanteurs, des ensembles vocaux accompagnés ou *a cappella* seront également constitués, en fonction des voix qui seront présentes.

## Le programme

Le programme sera déterminé en fonction des inscriptions :

- \* Niveau musical individuel
- \* Répartition instrumentale et vocale
- \* Souhais éventuels des Stagiaires

Des partitions sont apportées par l'Équipe Pédagogique, nous permettant d'offrir à chacun(e) une place dans un groupe adapté à son niveau et ses désirs.

Les partitions fournies par les Stagiaires sont, bien sûr, les bienvenues.

Ce **Stage - intensif** - du 17 au 25 Juillet, sera couronné par, au moins, deux Concerts publics, le Samedi 22 & le Dimanche 23 Juillet, entre autres

\* au Conservatoire Maurice Ravel Bayonne Côte Basque ([voir Site](#))

## L'Atelier Chant Lyrique

Des séances de relaxation et d'échauffement vocal seront organisées.

Un Atelier choral sera proposé à tous les Stagiaires.

Les personnes qui souhaitent chanter pourront intégrer un groupe de musique de Chambre avec une partie vocale, ou bien constituer un petit groupe de Chanteurs.

## L'Atelier

« Sur la Conscience du Mouvement et l'Expression Corporelle pendant la Performance pianistique »

## L'Atelier de Chant en Musiques Actuelles

## L'Atelier de Musiques Traditionnelles

## L'Atelier de Musiques du Monde

## Les locaux

Le Conservatoire Maurice Ravel Bayonne-Côte Basque, Partenaire de l'Académie pour ce Stage, possède un très grand nombre de salles, dont 12 sont équipées de Piano à queue de Concert.

## **Un échange entre la Musique, le Chant, le Théâtre, les Arts du Cirque, le Cinéma, le Mannequinat, la Photographie et la Danse**

**Notre Stage** étant ouvert à la **Musique**, au **Chant**, au **Théâtre**, aux **Arts du Cirque**, au **Cinéma**, au **Mannequinat**, à la **Photographie** et à la **Danse**,

C'est, aussi - et surtout - l'occasion, pour tous les Stagiaires (Instrumentistes, Chanteurs, Comédiens, Artistes, Danseurs), de travailler ensemble et d'enrichir leurs pratiques artistiques.